

Herr Jan – Künstlerbio 2024

Jan. Jan Sedgwick. Herr Sedgwick. Oder doch lieber Herr Jan? So jedenfalls nannten ihn Kinder in seiner Zeit als Erlebnispädagoge.

Herr Jan - der es vorzieht geduzt zu werden - mochte diese Namensgebung und zog mit ihr in sein musikalisches Schaffen ein. Denn aufbauend auf seiner Erfahrung als Musikproduzent und Musiker in diversen Bands und an Theatern, kam mit der Geburt seiner Tochter die Lust an Familienmusik auf.

Die Musik von Herr Jan – viele Genres, viele Gefühle

Aus der Zartheit von Singer-Songwriter-Pop, der Entspanntheit von Reggae und der Ausgelassenheit von Hip-Hop entwickelt Herr Jan detailverliebte Kompositionen und mehrstimmige Melodien. Er kreiert musikalische Landschaften für gleichermaßen einladende, nachdenkliche wie stärkende Themen, die die meisten Familien sowohl aus dem Alltag als auch aus Gesprächen über die großen Fragen des Lebens kennen. Dem weiten Feld der Gefühle wird hierin ein besonderer Platz eingeräumt.

Über seine liebevoll kuratierte Spotify-Playlist „Elterntive Kindiemukke“ etabliert er einen ganz eigenen Begriff, der seinen Sound und den anderer geschätzter Kolleg*innen zusammenfasst.

Das Debüt: Herr Jan (2019)

Wie ein Kind wächst der musikalische Werdegang von Herr Jan bisher durch die Zeit: Tiergeräusche werden in dem Klick-Erfolg „Känguru“ ausführlich besprochen, auf „Hundert“ haben die Zahlen 1 bis 99 ihren großen Auftritt, dem liebsten Kuschtier ist mit „Teddy's Lied“ ein eigenes Stück gewidmet und auf „Der Rand vom Butterbrot“ werden die Reste in der Brotdose besungen.

„Ich dachte, wie müsste Musik klingen, die ich mit meiner Tochter gemeinsam hören möchte, mit der sie Spaß hat, emotional wachsen kann und die unser Familienleben bereichert?“

Die Fortsetzung: Irgendwie anders (2022)

Inzwischen sind drei Jahre vergangen und die Themen reifen und wachsen mit der staunenden Wahrnehmung eines Kindes. Sie ringen nun auf „Gargelkarg“ um Wutworte, begeistern sich mit „Schöne kleine Dinge“ für die Freuden des Lebens, gestehen auch der Morgenmuffeligkeit müder Eltern mit „Grummelbär“ ihre Berechtigung zu und fordern auf „Meine 5 Minuten“ Bewegungsfreiheit ein, wofür Herr Jan mit dem Deutschen Kinderliederpreis geehrt wurde.

Das aktuelle Album: „Barfuß“ (2024)

Herr Jan setzt seine musikalische Reise fort und seine Lieder kommen in eine Phase, in der sich philosophische Fragen über die Unendlichkeit auftun („Gedankenketten“), die ersten Schmetterlinge im Bauch zu spüren sind („Verliebt“ mit Lina Maly), die eigene Identität Begriffe für sich sucht („Ich bin ich“ mit Sukini), die Welt im Außen und im Innen erkundet wird („Barfuß“), aber immer noch jede Menge Spaß eine große Rolle spielt („Hauptsache es rollt“ mit Niko).

Die Bühne: Herr Jan und seine Superbänd

Gute, handgemachte Musik wird auf der Bühne meistens noch besser – das gilt auch für die Lieder von Herr Jan und so lässt er gemeinsam mit seiner Superbänd in Trio- bis Quintett-Besetzung keine Gelegenheit aus, seine Songs auf Festivals, Open Airs oder Clubs live zu spielen.

Herr Jan ist zwar als Produzent viel im Studio tätig, aber die Energie und Verbindung, die ein Live-Konzert schaffen kann, ist einfach nochmal eine ganz andere Dimension. Herr Jan und seine Mitmusiker*innen Angelino, Janis, Judith und Masl reichen sich gegenseitig die Instrumente in die Hände – Piano, Gitarre, Keys, Drums, Trompete – dazwischen Herr Jan, der singt, rappt, feiert, aus dem Leben erzählt, aber dann und wann auch mal ruhigere Töne anschlägt – es geht um das Konzert als Live-Erlebnis.

"Mit meiner Superbänd nehmen wir das Publikum mit auf ein Abenteuer und schaffen eine Atmosphäre, die gut tut und richtig Spaß macht. Meine Konzerte sind echt und garantiert ohne Playback, denn alle haben ein Recht auf gute Live-Musik."

"Wir sind die Wege, die wir gehen..."

Herr Jans Musik ist untrennbar mit seiner Einstellung zum Leben verbunden. Bei ihm kommt kurzlebiger Industrie-Quatsch nicht in die Tüte. Dafür ist ihm seine aufrichtige und authentische Beziehung zum Publikum viel zu wichtig. Musik ist keine Einbahnstraße, vor allem nicht für einen Wandersmann wie ihn, der Menschen jeden Alters als Begleitung auf seinen Wegen oder als Gegenüber auf der Bühne zu schätzen weiß.

Das mag damit zusammenhängen, dass der gebürtige Niederrheiner schon in jungen Jahren viel rumgekommen ist. Zwischen Südostasien, Skandinavien und Brasilien erlebt man nicht nur viele Abenteuer, man begegnet auch vielen unterschiedlichen Menschen. Dass das Zwischenmenschliche bei ihm einen hohen Stellenwert hat, lässt sich unter anderem daran ablesen, dass er, bevor die Musik endgültig von der Leidenschaft auch zum Beruf wurde, als Erzieher und Sozialtherapeut gearbeitet hat.

Sein Erfolg liegt also vor allem auch darin, dem Kinderlied mit all seiner Erfahrung Leben einzuhauchen und Sinn zu geben. Diese Haltung überträgt sich: Er ist ein gern gesehener Gast beim KiKa „SingAlarm“, die Kinder- und Familienformate der öffentlich-rechtlichen Sender spielen seine Songs rauf und runter und er wurde mit dem ersten Publikumspreis der renommierten Christiane-Weber-Stiftung ausgezeichnet.

Der Kindermusik-Blog mama-lauter.de findet für Herr Jans Arbeit folgende Worte:

"Herr Jan präsentiert sich als begabter Brückenbauer. Mit beschwingter Leichtigkeit führt

er Kinder an neue musikalische Genres heran und bündelt dabei die Perspektiven verschiedener Generationen."

Unterstützt wird er bei alledem von seinem Management-Team des Labels „It Sounds“ und die legendäre Familienkonzert-Agentur „Milchsalon“ bucht ihn auf hunderte Bühnen.

Meilensteine

- ! Albumreleases „Herr Jan“ (2019), „Irgendwie anders“ (2022), „Barfuß“ (2024)
- ! Preisträger des Deutschen Kinderliederpreises 2022 mit „Meine 5 Minuten“
- ! Regelmäßige TV-Auftritte im KiKa (ARD und ZDF)
- ! Stetig wachsendes Radio-Airplay (WDR, BR, Radio Teddy)
- ! Größter Streaming-Erfolg bisher: Känguru mit über 6.5 Mio Streams
- ! Besprechungen und Beiträge zum zweiten Album in über 40 Print- und Online-Magazinen
- ! Große Konzertreise mit über 100 Terminen 2022 und 2023
- ! Konzerttour 2024

Weitere Infos, Musik und Konzerttermine:

www.herrjan.de

Das neue Album „Barfuß“ erscheint am 26.04.2024 über It Sounds / Rough Trade digital und als CD.

Albumtitel: Barfuß

VÖ-Datum: 26.04.2024

Kat.-Nr.: 4250624601763 / ITS284

Label: It Sounds (LC11723)

Vertrieb: Rough Trade

Management: It Sounds

Management-Kontakt: Sabine Ganske sabine.ganske@it-sounds.de

Booking: Milchsalon

Booking-Kontakt: Patricia Parisi patricia@milchsalon.de